|  |
| --- |
| МДОУ Жуковский детский сад «Светлячок»  ***Рабочая программа кружка***  *Кружок «Волшебные ручки».*  Руководитель: Токман Елена Алексеевна.  Пояснительная записка   Кружок « Умелые руки » рассчитан на детей с 5 до 7лет. Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовали навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работу кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.  Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.  Работа в кружке «Волшебные руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.  Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.  На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.  Для практической работы отводится большая часть времени - до 90%. Занятия проводятся в групповой комнате, в которой есть наглядные пособия, раздаточный материал, шкафы с образцами поделок. Комната проветривается, имеет нормативное освещение, отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее – сбор некоторых зависит от ***сезонных***условий. Такие материалы, как листья, корни, веточки собираем с детьми во время экскурсии.  Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и детского сада будет способствовать воспитанию дошкольников.  На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание детей не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям.  Занятия можно организовать по – разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.  В кружке «Волшебные руки» 9 человек. С таким количеством детей можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Руководителю кружка надо опираться на те знания, умения и навыки, полученные в детском саду или дома, а также развивать их и совершенствовать. Дети с радостью идут на кружок, с увлечением работают, своими отличными работами радуют родителей, бабушек.  У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения. Наиболее оптимальная продолжительность занятий 20-25 минут.  Задачи:  1.     В рисовании учить детей создавать с натуры или по представлению образы  и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых предметов, их структуру, цвет, форму.  2.     В лепке заинтересовать детей лепкой объёмных фигурок из пластилина.  3.     В аппликации поощрять составлять из готовых и самостоятельно вырезанных форм в предметной, сюжетной и декоративной аппликации, учить пользоваться ножницами, клеем, составлять аппликации из природного материала.  4.     Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.  Функции:  1.     Постепенное усложнение материала.  2.      Чередование видов деятельности.  Принципы:    1.Образовательный процесс  строится на основе баланса самостоятельной деятельности    педагога и ребенка.    2. Учет возрастных особенностей.  Формы и методы обучения:   Словесные, наглядные, репродуктивные – воспроизведение полученных умений и навыков. |

***Перспективный план работы кружка на 201 -201 учебный год.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели |
| октябрь | 1.«Листопад и звездопад».      2. «Золотые подсолнухи». | - создание красивых композиций из листьев, семян на бархатной бумаге.    Создание композиции из различных материалов, развитие самостоятельности, воображения. |
| ноябрь | 1.     «Кисть рябинки, гроздь калинки».      2.« Тучи по небу бежали».          3.«Волшебный цветок».       4.«Зайка серенький стал беленьким» | -создавать красивые осенние  композиции с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техники.    - познакомить детей с техникой аппликативной мозаикой, закреплять умение пользоваться клеем, ножницами, повторить правила безопасного обращения с ножницами.    - учить скатывать салфетки в шарик, приклеивать по контуру для получения объемной аппликации.  -учить детей видоизменять выразительный образ зайчика, раскрашивать белой краской. |
| декабрь | 1.     «Снегурочка танцует».          2.     «Дед Мороз принес подарки».  3.     «Праздничная елка».      4. «Пригласительные билеты». | - учить лепить снегурочку из конуса, располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Использовать разнообразный материал для украшения шубки Снегурочки.  - продолжать учить лепить фигурки на основе конуса.    - учить детей составлять  аппликативное изображение на основе треугольников. учить получать треугольников из квадрата.  -закреплять умение складывать бумагу пополам, учить работе с ватой. |
| январь | 1.     «Снежная баба-франтиха».    2.     «снеговики в шапочках и шарфиках»    3.     «Сонюшки пеленашки». | - продолжать учить создавать образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу. Показать приемы оформления вылепленных фигурок.  - учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать прием декоративного оформления зимней одежды.  - рассказать детям о старинных игрушках, предложить с помощью пластилина сделать куклу пеленашку. Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. |
| феврал ь | 1.     « Прилетайте в гости» .  2.     « Как розовые яблоки на ветках снегири».  3.     « Веселый вертолётик».  4 .« Быстрокрылые самолетики». | - учить лепить птиц конструктивным способом из 4.5 частей.  - учить рисовать птиц на заснеженных ветках, учить передавать строение птиц.    - учить лепить воздушный транспорт конструктивным способом.  - учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размеров. |
| март | 1.     «Тюльпаны для мамы».  2.      «Работа с яичной скорлупой. Аппликация цветов.»    3.    «Папье - Маше.».  (3 занятия) | - учить работать отпечатками ладошек, строить композицию.  - познакомить с новым материалом, развивать воображение.  - Познакомить с новой техникой аппликации |
| апрель | 1.     «Сосульки на крыше».  2.**«** Воробьи в лужах».    3.«Звезды и кометы».    4.«Ракеты и кометы». | - продолжать учить резать ножницами. Показать способ вырезания сосулек из бумаги сложенной гармошкой.  - учить детей вырезать круги способом  закругления четырех уголков квадрата.  - продолжать освоение рельефной лепки.    - учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на треугольники. Совершенствовать обрывную технику. |
| май | 1.     «Живые облака".      2.     « Кошка с воздушными шарами».         3.    «Мышонок моряк». | - учить детей изображать облака по форме похожие на знакомые предметы и явления. Продолжать освоение обрывной техники.  - учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературных произведений. Закреплять понятие о геометрических формах.  -учить из бумаги создавать разные кораблики. Самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации. |

Список детей:

1. Антипова Вика
2. Абрамова Даша
3. Михайлова София
4. Филина Таисия
5. Сергеева Ира
6. Петров Максим
7. Корочкина Настя
8. Дмитриев Артем
9. Завалишина Дарья